

## Books:

- Šima, K. 2015. Humboldtovská idea jednoty výzkumu a výuky a její podoby v českém vysokém školství po roce 1989 [Humboldtian Idea of *Einheit von Forschung und Lehre* in Czech Higher Education after 1989], Studie Národohospodářského ústavu Josefa Hlávky, Praha: NÚJH.
- Dvořáčková, J.; Pabian, P.; Smith, S.; Stöckelová, T.; Šima, K.; Virtová, T. 2014. *Politika a každodennost na českých vysokých školách: Etnografické pohledy na vzdělávání a výzkum* [Politics and Every-day Life in Czech Higher Education: Ethnographic Encounters of Education and Research] Praha: SLON.
- Šima, K.; Pabian, P. 2013. *Ztracený Humboldtův ráj: ideologie jednoty výzkumu a výuky ve vysokém školství*. [Humboldt's Paradise Lost: The Ideology of *Einheit von Forschung und Lehre* in Higher Education] Praha: SLON.
- Prudký, L.; Pabian, P.; Šima, K. 2010. *České vysoké školství: na cestě od elitního k univerzálnímu vzdělávání 1989–2009*. [Czech Higher Education: On the Road from Elite to Universal Education 1989-2009] Praha: Grada.

## Book Chapters:

- Šima, K.; Kavka, T.; Zimmerhaklová, H. 2015. "By means of singing to the heart, by means of heart to the nation". Choral Societies and Nationalist Mobilisation of Czechs in the 19th Century, In: K. Lajosi, A. Styren (eds.) *Choral societies and nationalist mobilization in nineteenth-century Europe*. Leiden: Brill, p. 187-205.
- Šima, K. 2015. Kdo byl československý stát? Re-representace státu v rukou lidu, In: M. Bartlová, J. Vybíral et al. *Budování státu. Re-representace Československa v umění, architektuře a designu*, s. 351-360.
- Šima, K. 2014. Slavnost jako kulturně mnemonická praxe, In: L. Řezníková (ed.) *Figurace paměti. J. A. Komenský v kulturách vzpomínání 19. a 20. století*, Praha: Skriptorium, s. 385-424.
- Horský, J.; Šima, K. 2014. Pramen, In: Storchová, L. a kol. *Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě*, Praha: Skriptorium, s. 15-20.
- Šima, K. 2014. Narace, In: Storchová, L. a kol. *Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě*, Praha: Skriptorium, s. 87-94.
- Šima, K. 2014. Etnicita, In: Storchová, L. a kol. *Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě*, Praha: Skriptorium, s. 205-219.
- Šima, K. 2014. Politická kultura, In: J. Čechurová, J. Randák a kol. *Základní problémy studia moderních a soudobých dějin*, Praha: NLN, s. 571-585.
- Šima, K. 2013. Tschechische nationale Feste im medialen Konflikt. Zur Konstruktion der modernen Medialität der Feiern In: W. Behringer, M. Havelka, K. Reinholdt (eds.) *Mediale Konstruktionen in der Frühen Neuzeit*. Affalterbach: Didymos-Verlag, p. 198-211.
- Šima, K. 2009. Velké vyprávění o lingvistickém obratu v teorii dějin a malý příběh české historiografie. In: L. Storchová (ed.) *Paralely, průsečíky, mimoběžky. Teorie, koncepty a pojmy v české a světové historiografii 20. století*. Ústí nad Labem: Alois International 2009, s. 67-94.
- Šima, K. 2007. Antropologická konstanta – slepé místo historicko-antropologického bádání? In: L. Storchová (ed.) *Condition humana – konstanta či historická proměnná? Koncepty historické antropologie a teoretická reflexe v současné historiografii*, Praha 2007, s. 39 – 57.

### Refereed Journal Articles:

- Šima, K. 2015. Evidence in Czech research evaluation policy: measured and contested, *Evidence & Policy*, Fast track, November 5, 2015 DOI: 10.1332/174426415X14467432784664. IF = 1,08
- Šima, K. 2014. Národ a Stát slaví Jana Amose Komenského. Srovnání Komenského oslav v roce 1892 a 1920 [The Nation and the State celebrante Jan Amos Comenius. Comparing the Comenius celebrations in 1892 and 1920], *Historie – Otázky – Problémy*, 6 (2): 106-119.
- Šima, K. 2008. „Člověk nestojí za nic, nenadchne-li ho blízkost velkého muže“. Personifikace významového prostoru národních oslav 60. a 70. let 19. století. [“Man is lost when not impressed by great man.“ Personification of national festivals in 1860s and 1870s] *Theatrum historiae*, 3: 201- 233
- Šima, K. 2006. Národní slavnosti šedesátých let 19. století jako performativní akty konstruování národní identity. [National festivals in 1860s and performing national identity] *Český časopis historický*, 104 (1): 81-110.
- Šima, K. 2003. O příbězích Dušana Třeštíka anebo Jaké příběhy jsou dnes (ne)možné?, *Kuděj. Časopis pro kulturní dějiny*, 5 (1): 78-82.
- Šima, K. 2013. Matoušův efekt v institucionální krajině českého vysokého školství: „aneb každému, kdo má, bude dáno a přidáno; kdo nemá, tomu bude odňato i to, co má.“, *Aula*, 21 (2): 20-30.
- Pabian, P.; Šima, K.; Kynčilová, L. 2011. Humboldt goes to the labour market: how academic higher education fuels labour market success in the Czech Republic, *Journal of Education and Work*, 24 (1-2): 95-118.
- Šima, K. 2010. Doktorské studium mezi Skyllou masifikace a Charybdou vykazování výzkumu, *Biograf*, 51: 45-50.
- Lepori B.; Masso J.; Jablecka J.; Šima K.; Ukrainski K. 2009. Comparing the organization of public research funding in Central and Eastern European Countries, *Science and Public Policy*, 36: 667-681.
- Šima, K. 2007. Institucionální financování výzkumu a vývoje. [Institutional Funding of Research], *Aula*, 15 (4): 60-75.
- Šima, K. 2006. Aktivity ENQA a perspektivy konvergence systémů zajišťování kvality v Evropě, *Aula*, 14 (4): 3-10.

### Proceedings:

- Šima, K. 2008. Politická kultura – „to je to, co nemáme“. Od konceptu politické kultury ke kulturním dějinám politického prostoru, In: Koura, P.; Randák, J. (ed.), *Hrdinství a zbabělost v české politické kultuře 19. a 20. stol.*, Praha, pp. 30-38.
- Šima, K. 2008. „Naši velcí mužové“ a my. Národní reprezentace mezi občanskou společností 19. století a dneška, In: Řepa, M. (ed.) *19. století v nás : modely, instituce a reprezentace, které přetrvaly*, Praha: Nakladatelství Historický ústav, pp. 193-200.
- Šima, K.; Holasová, A.; Prchal, V.; Malý, T. 2007. Vyjádření doktorandů historie k IX. sjezdu historiků ČR, In: *IX. sjezd českých historiků. Pardubice 6. - 8. září 2006*. Sv. 1, Pardubice: Sdružení historiků České republiky, pp. 57-64.
- Šima, K. 2006. *Nové politické dějiny českého národního hnutí?*, In: Řezník, M. (ed.), W. W. Tomek. *Historie a politika (1818-1905)*, Pardubice 2006, pp. 77-85.

### Textbooks:

Šima, K. 2010. Přehled českých dějin 2, Plzeň: Filozofická fakulta Západočeské univerzity [electronic version]

Book reviews:

Jan KŘEN, *Dvě století střední Evropy*, Praha 2005, Dějiny – teorie – kritika II/2005.

Jiří ŠTAIF, *Obezřetná elita. Česká společnost mezi tradicí a revolucí 1830-1851*, Praha 2005, Dějiny – teorie – kritika I/2006.

Milan ŘEPA, *Poetika českého dějepisectví*, Brno 2006. Dějiny – teorie – kritika II/2006.

Martin NODL, *Dějepisectví mezi vědou a politikou. Úvahy o historiografii 19. a 20. století*, Brno 2007, CDK, 263 s., Dějiny – teorie – kritika II/2007.

Alena IVANOVA, Jan TUČEK (ed.) *Cesty k národnímu obrození: Běloruský a český model*, Praha 2006, Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy, s. 415, Dějiny – teorie – kritika II/2007.

Peter BURKE, *Společnost a vědění. Od Gutenberga k Diderotovi*, Praha 2007, Karolinum, 304 s., Dějiny – teorie – kritika II/2008.

Adéla HALL, *Deutsch und Tschechisch im sprachpolitischen Konflikt. Eine vergleichende diskursanalytische Untersuchung zu den Sprachenverordnungen Badenis von 1897*.

Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2008. 261 s. (Europäische Hochschulschriften; Bd. 1969. Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur.), Střed. Časopis pro mezioborová studia střední Evropy 19. a 20. století. Centre. Journal for Interdisciplinary Studies of Central Europe in the 19th and 20th Centuries, 1/2010, s. 119-122.

Martin KUČERA, *Kultura v českých dějinách 19. století: ke zrodu, genezi a smyslu avantgard*. Praha: Academia, 2011, Střed. Časopis pro mezioborová studia střední Evropy 19. a 20. století., 1/2012, s. 121-129; (in english) WISOHIM/Prague ESHP, 2013, s. 133-140.